



## TECNICAS ADITIVAS Y COLAGRAFIA

Dirigido por Ricardo Alario  
Fecha: 12 al 28 de Mayo

### Concepto:

#### CARTÓN

- Técnica aditiva.  
Cartón de un gramaje superior a 400g.
- Entintado  
Se procede con muñequilla tarlatana o similares, y también con rodillos, espuma o de entintar.
- Estampación  
Se sitúa un registro en la plancha de tórculo.

#### Linóleo

El linoleum es un material sintético que se obtiene a partir de un cemento formado por aceite de linaza oxidado, mezclado con resina y material de relleno, tal como corcho o serrín, y con el que se impregna un tejido alquitranado.

- Herramientas  
Cualquier herramienta cortante, desde un estilete a un formón.  
También gubias para la talla en madera y gubias para grabar este material (en comercios especializados)
- Metodología
- Estampación

## MADERA

- Tables o chapón fenolico

Sobre la madera se puede crear surcos con materiales punzantes o gubias adherir- como en el cartón – cualquier material que nos de relieve o texturas.

- Entintado y estampación

Con muñequilla de tarlatana.

## Horario:

Fecha: 12 al 28 de Mayo

Martes y jueves (mañana)

Mañana: 11h a 13h30

## Precio:

Precio del taller 120 euros,

Material común suministrado por el taller

Material aportado por el participante: Pinceles, Tijeras, cutre y trapos de limpieza.